

تطوير الفكرة / Idea Development

- 1 **Generate ideas / توليد الأفكار** maximum of 50% / 50 الحد الأقصى %
- Number of **words** / 3 ÷ ____ → عدد الكلمات = ____ %
- Number of **simple** sketches / 2 × ____ → % عدد الرسومات البسيطة = ____ %
- Number of **better** sketches / 4 × ____ → % عدد الرسومات الأفضل = ____ %
- 2 **Select the best and join together ideas / اختر أفضل الأفكار واجمعها معًا**
- Circle** the **best** ideas / ضع دائرة حول أفضل الأفكار
circled / محاط بدائرة 5 □ = %
- Link** into **groups** of ideas / الارتباط بمجموعات من الأفكار
linked / مرتبط 5 □ = %
- 3 **Print reference images / طباعة الصور المرجعية** maximum of 8 images
- ____ images / الصور × 5% = ____ %
- 4 **Compositions / التراكيب الموسيقية** maximum of 10 thumbnails
- ____ **thumbnails** / الصور المصغرة × 8% = ____ %
- ____ **digital collages** / صور مجمعة رقمية × 8% = ____ %
- 5 **Rough copy / نسخة تقريبية** جودة رائعة أو أفضل / great quality or better
- ____ drawing / رسم × 25% = ____ %

Total / المجموع = ____ %

NOTE: If you simply copy a picture from the internet, your mark drops to 25%.

ملحوظة: إذا قمت ببساطة بنسخ صورة من الإنترنت، تنخفض علامتك إلى 25%.

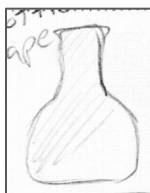
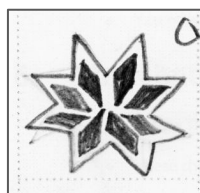
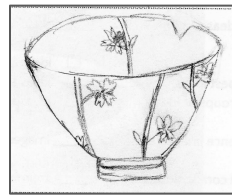
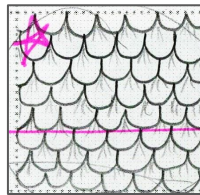
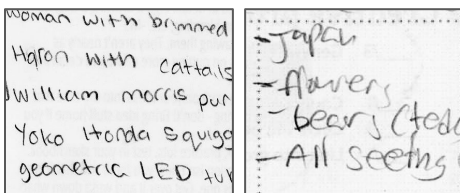
Generate ideas / توليد الأفكار

Use lists, a web map, or simple drawings to come up with a LOT of ideas! If you already have an idea in mind, choose that as your central theme and expand upon it. Let your ideas wander - one idea leads to another. Drawings can be details of source images, different viewpoints, textures, technical experiments, etc.

استخدم قوائم، أو خريطة ويب، أو رسومات بسيطة للتوصل إلى أفكار غزيرة! إذا كانت لديك فكرة ما، فاخترها موضوعاً رئيسياً ووسّع نطاقها. دع أفكارك تتجول، فالفكرة تقود إلى أخرى. يمكن أن تكون الرسومات تفاصيل صور المصدر، أو وجهات نظر مختلفة، أو ملمساً، أو تجارب تقنية، إلخ.

Adding up points for ideas

جمع النقاط للأفكار



Number of **words**

% ____ = 3 ÷ ____ → عدد الكلمات

Number of **simple** sketches

% ____ = 2 × ____ → عدد الرسومات البسيطة

Number of **better** sketches

% ____ = 4 × ____ → عدد الرسومات الأفضل

Select the best

اختر الأفضل

Draw circles or squares around your best ideas

ارسم دوائر أو مربعات حول أفضل أفكارك

☐ You have selected the best 3-7 ideas = 5%

☐ لقد قمت باختيار أفضل 3-7 أفكار = 5%

Link the best into groups

ربط الأفضل في مجموعات

Draw dashed or coloured lines to link your best ideas into groups

that could work well together

ارسم خطوطًا متقطعة أو ملونة لربط أفضل أفكارك في مجموعات يمكن أن تعمل معًا بشكل جيد

☐ You have joined the best ideas with lines = 5%

☐ لقد قمت بضم أفضل الأفكار ذات الخطوط = 5%

Print references / مراجع الطباعة

- Print **SIX** reference images so you can accurately observe the challenging parts of your artwork. Taking and using your own photographs is preferred, but image searches are also fine.
اطبع ست صور مرجعية لتتمكن من ملاحظة الجوانب الصعبة في عملك الفني بدقة. يُفضل التقاط صورك الخاصة واستخدامها، كما يُنصح بالبحث عن الصور.
- **Do not simply copy a picture that you find.** The idea is to edit and combine source images to create your own artwork. If you simply copy a picture, you are plagiarizing and will earn a zero for your idea generation and any criteria involving creativity in your final artwork.
لا تنسخ صورةً تجدها فحسب. الفكرة هي تعديل الصور الأصلية ودمجها لإنشاء عملك الفني الخاص. إذا نسختَ صورةً فحسب، فأنتَ تنتحل، وستحصل على صفر في توليد أفكارك وأي معايير تتعلق بالإبداع في عملك الفني النهائي.
- Up to half of your pictures may be of drawings, paintings, or other artworks of others to use as inspiration. The other images must be realistic photographs.
يمكن أن يكون نصف صورك كحد أقصى رسومات أو لوحات أو أعمال فنية أخرى للآخرين للاستلham منها. يجب أن تكون الصور المتبقية صوراً فوتوغرافية واقعية.
- You must hand in the **printed** copy of the images to earn the marks.
يجب عليك تسليم النسخة المطبوعة من الصور للحصول على الدرجات.

$$\text{Number of reference photos} / 5 \times \underline{\hspace{1cm}} \rightarrow \% \text{ عدد الصور المرجعية} = \underline{\hspace{1cm}} \%$$

Thumbnail compositions / تركيبات الصور المصغرة

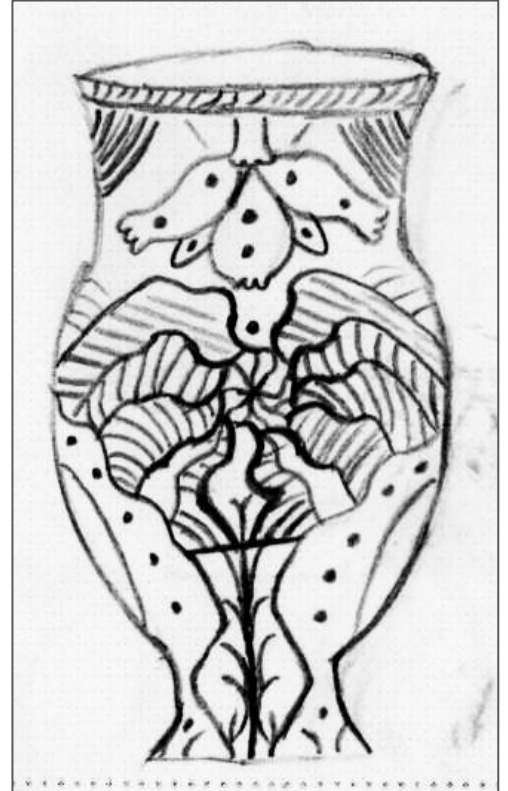
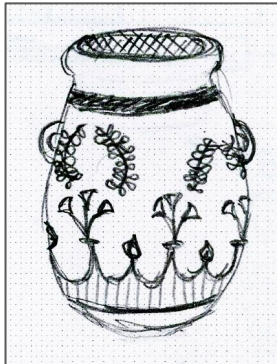
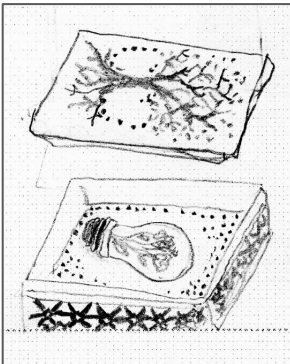
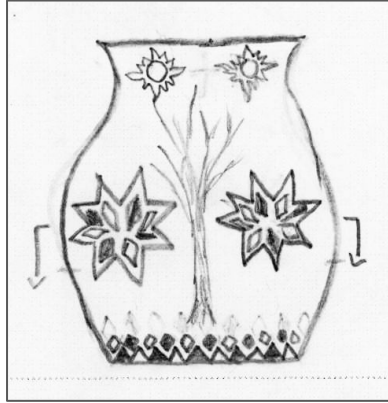
- Create **TWO or more** thumbnail drawings anywhere in the idea development section.
قم بإنشاء رسمين مصغرين أو أكثر في أي مكان في قسم تطوير الفكرة.
- These should be based on combinations of ideas that you come up with. Include your **background**.
ينبغي أن تستند هذه الأفكار إلى توليفات من الأفكار التي تتوصل إليها، مع ذكر خلفيتك.
- Experiment with unusual angles, viewpoints, and arrangements to help make your artwork stand out.
جرب زوايا ووجهات نظر وترتيبات غير عادية لتساعد في إبراز عملك الفني.
- Draw a frame around your thumbnails to show the edges of the artwork.
ارسم إطارًا حول الصور المصغرة لإظهار حواف العمل الفني.

Adding up points for THUMBNAIL drawings

جمع النقاط لرسومات الصور المصغرة

Number of **thumbnail** drawings

عدد الرسومات المصغرة → $\%8 \times \text{Number of thumbnail drawings} = \%$

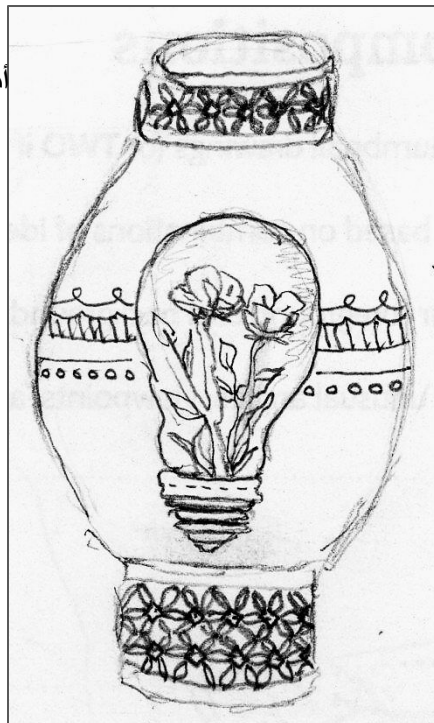
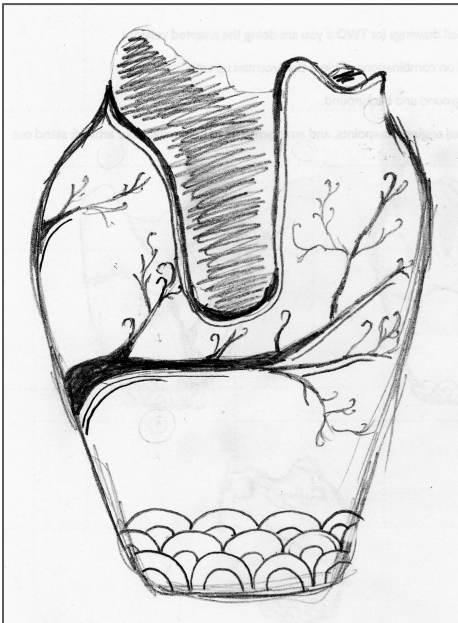


Rough drawing / رسم تقريبي

- Take the best ideas from your thumbnails and combine them into an improved rough copy.
خذ أفضل الأفكار من الصور المصغرة لديك وقم بدمجها في نسخة أولية محسنة.
- Use this to work out the bugs and improve your skills before you start the real thing.
استخدم هذا لمعرفة الأخطاء وتحسين مهاراتك قبل البدء في الشيء الحقيقي.
- If you are using colour, use paint or coloured pencil to show your colour scheme.
إذا كنت تستخدم الألوان، استخدم الطلاء أو قلم الرصاص الملون لإظهار مخطط الألوان الخاص بك.
- Draw in a frame to show the outer edges of your artwork.
ارسم إطارًا لإظهار الحواف الخارجية لعملك الفني.
- Remember to choose a non-central composition.
تذكر أن تختار تركيبة غير مركزية.

Examples of ROUGH drawings

أمثلة على الرسومات الأولية



Rough drawing

رسم تقريبي

→ up to 25% = ____%

